

## Srebrna inspiracija

Hladna i čista otmjenoost srebra omiljena je u uređenju modernih prostora



Luster Edra - Campana, dizajn Fernando i Humberto Campana



Srebrnastija kolekcija Canuco, kolekcija Third Dimension, s dekorativnim otiskom (cijena na upit, Dekor MZ)

Metalni sviječnjak za pet svijeća

# Sjajne ideje

Zlato, srebro i šljokice s razlogom su najistaknutiji u svečanim prigodama jer inače lako mogu prijeći granicu dobrog ukusa. Ipak, šteta je ne iskoristiti njihove moćne efekte - sjajno 'podišu' prostor!

**NAPISALA** Ivana Vodogažec /VLM **FOTOGRAFIJE** Arhiva VL

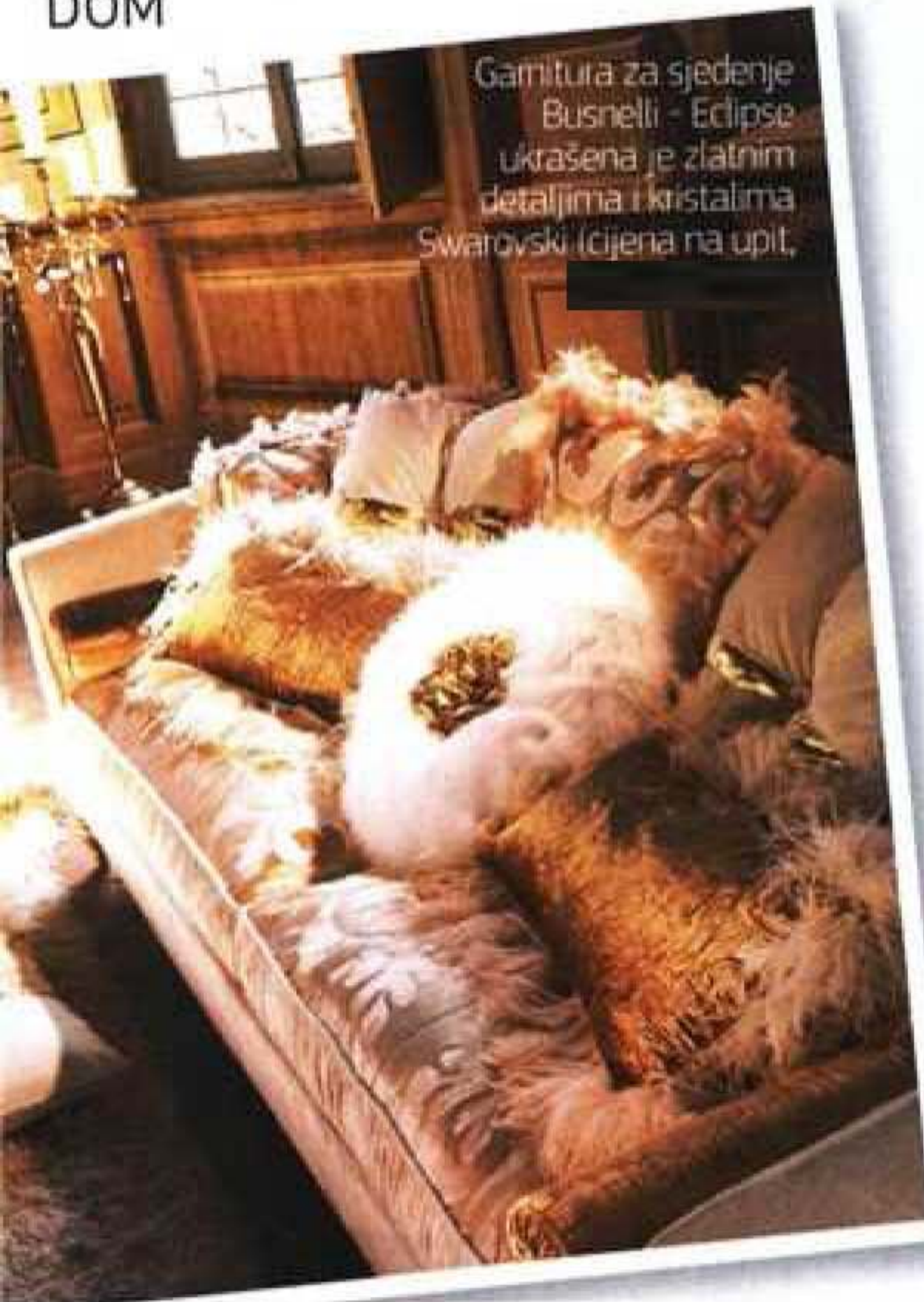
Blagdansko ozračje priziva sjajne, svečane, glamurozne kombinacije koje u svakidašnjici najčešće izbjegavamo zbog osjećaja da su odviše napadne i neumjerene. To djelomice jest točno, jer sa sjajnim predmetima doista je lako prijeći granicu dobrog ukusa, no s druge strane, šteta je ne iskoristiti njihove moćne efekte! Već bilo koja površina u sjajnoj izvedbi odiše elegancijom, a sjaj plemenitih metala osobito je raskošan. Želite

li ipak igrati "ziheraški", počnite sa srebrom za koje bi se moglo reći da je hladnije, zagasitije i manje upadljivo od zlata. Srebrna je ledena, ali i vrlo otmjena, i njome se lakše postiže "pročišćen" izgled, pa ne čudi da je omiljena i u suvremenom uređenju interijera. Srebrna se izvrsno kombinira s (ne)bojama poput crne, sive i bijele, ali i življim bojama. Nudi se u rasponu od visokog sjaja do patinastih, mrkih verzija nadahnutih starom sre-



Čelični stolec Plop "zgužvanog" izgleda, dizajn Oskar Zieta



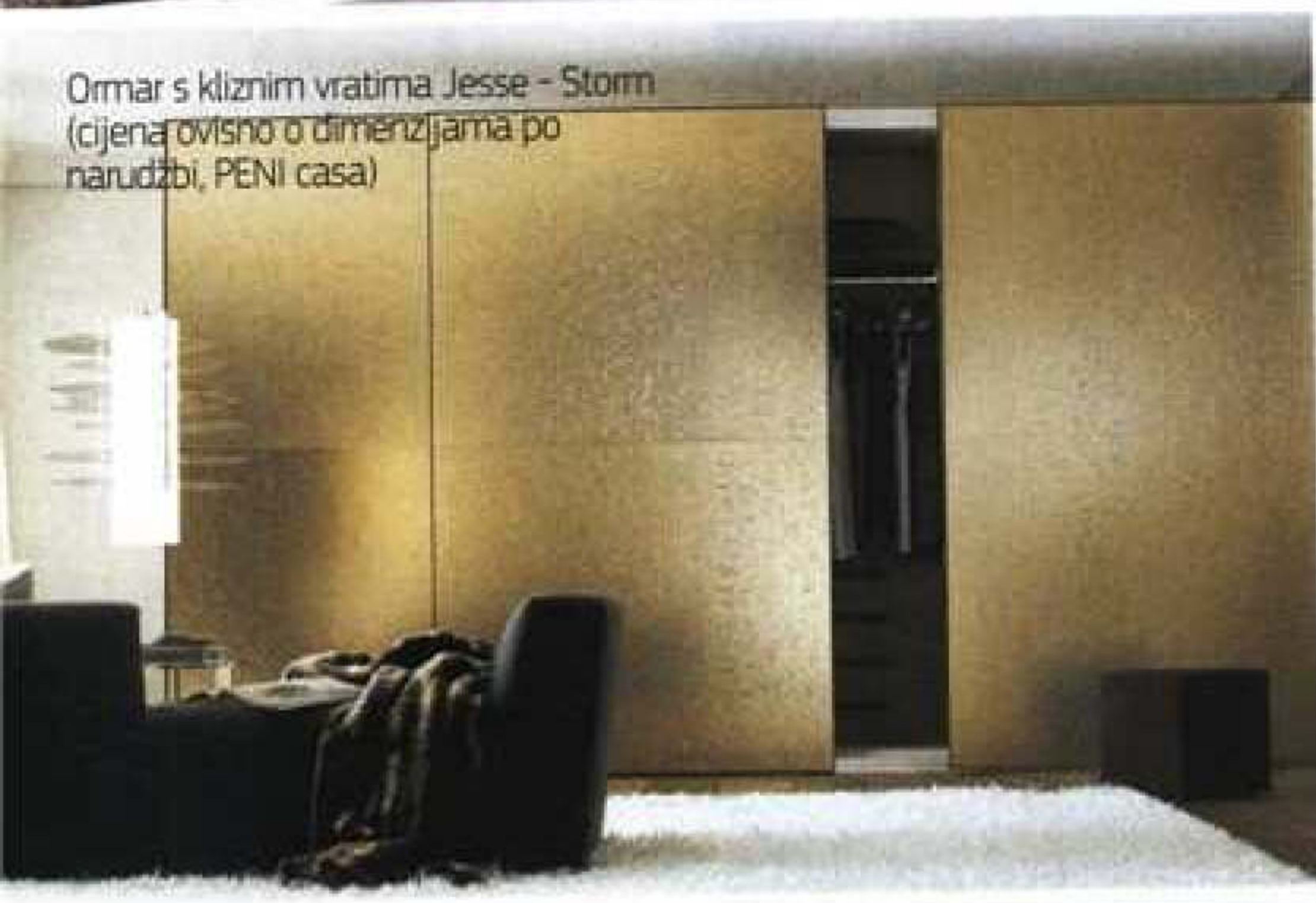


Garnitura za sjedenje Busnelli - Eclipse ukrašena je zlatnim detaljima i kristalima Swarovski (cijena na upit).

Ogledalo Cattelan Italia - Egypt, dizajn Leonardo Dainelli (u više dimenzija, cijena na upit).



Luster Garland Light (dizajn Tord Boontje) oblikovan je poput girlande (785 kr) Dizajnholik



Ormar s kliznim vratima Jesse - Storm (cijena ovisno o dimenzijama po narudžbi, PENI casa)

## Zlatna groznica

Iznimno raskošna boja i topao sjaj plemenitog metala prekrasno će 'sjesti' u prostor ako zlatnu odmjereno 'dozirate' i pustite je da slobodno 'diše' u okolini.



Stalak za kišobrane Casamania - Zontik, dizajn Karim Rashid (2856 kn, Studio Formo Forma)



Tapeta Komar - Lounge (368 x 254 cm, 399 kn, Velmax)

brninom. Zlatna je toplija i raskošnija, a ne može se poreći da je iznimno upadljiva, pa je valja pažljivo dozirati da ne "zaguši" prostor. Najefektnija je u detaljima poput okvira zrcala i slika, manjih predmeta, uzorka na tapetama i dekorativnim tkaninama... Sjajno se slaže i s neutralnim nebojama i upadljivijim bojama, poput tradicio-

nalno sretne zlatno-crvene kombinacije, no tu je još jednom potrebno pozvati na oprez - manje je više! To pravilo vrijedi i ako želite zlatnim sjajem prekriti veću površinu poput zida ili fronte namještaja. Ma koliko se divnim doimale tapete, pločice i boje za zidove, zlatom prekriti samo manju, ograničenu površinu, a ostalo svakako



Ukrasni cvijet s kvač za pričvršćenje (2856 kn, Studio Formo Forma)



DOM



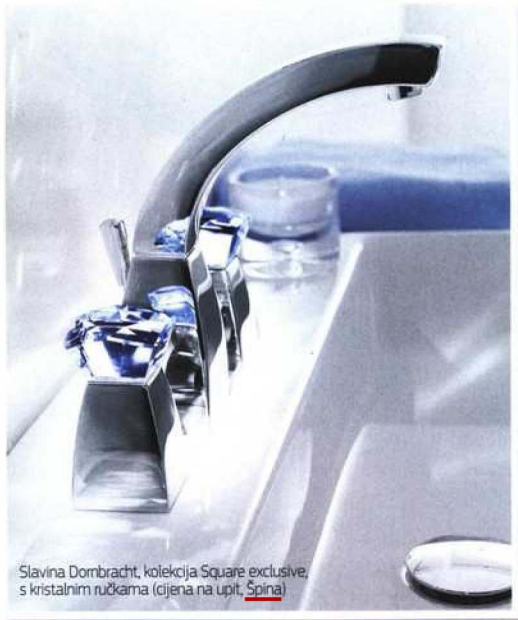
Luster Morpheo Deluxe 115, dizajn Lunardon/Trentin (satinirani metal i pyrex staklo, cijena na upit,



Staklena pregrada za tuš 2B Box Docce, kolekcija Strass Swarovski Crystal (istaklo s kristalima i Strasom, cijena na upit, Spina)



Fotelja Edra - Getsuen (dizajn Masanori Umed "dijamantnom")



Slavina Dombrecht, kolekcija Square exclusive, s kristalnim ručkama (cijena na upit, Spina)

## Zvezdana prašina

Ledeni kristali, 'dijamantne' šljokice... Vrlo efektno, ali samo u odmjerenoj dozi, pa nipošto ne pretjerujte - manje je više!



Ukrasi za svijetle (promjer 6 cm, set od dva ukrasa,

pustite da slobodno "diše". Zlatna se može dobro kombinirati sa srebrnom, no u tom slučaju jedna bi trebala prevladavati, a druga tek pristojno "provirivati" u lijepim, odmjerenim detaljima. Želite li pak svjetlucavu ledenu priču, za to su pogodni kristalni efekti, a pravilo vam je već poznato - ne pretjerujte nego dobro "pogodite" kamo ih smjestiti. Želite li otići još korak dalje sa šljokicama, sretno! Najbolje bi bilo da takav

predmet bude "jedan ali vrijedan". Slično je i sa sjajnim predmetima u življim bojama, jer u tom slučaju imate dvostruko upadljiv učinak. U sjajnim igrama pokušajte se odlučiti za najprikladniji intenzitet sjaja (na raspolaganju vam je široka "paleta" od zrcalnog do mutnog), a ne zaboravite da krajnji efekt uvelike ovisi i o tome kako je predmet izrađen - masivno ili filigranski? U svakom slučaju, želimo vam sjajan provod!