

Keramičke pločice za klasičare

Prije nego što krenete u kupnju pločica imajte na umu da ćete ih u stanu imati barem deset godina te zato nemojte odabrati najjeftinije ili prepomodne koje će za nekoliko godina izgledati smiješno



Uzmimo skupinu ljudi koja u planira preurediti stan i pitajmo ih od čega će krenuti. Osam od deset njih zasigurno će reći kako će otići birati pločice. To je jednostavno tako, a odakle ta fasciniranost i strast prema pločicama, to uistinu ne znamo. No, nećemo se igrati psihologa, nego ćemo upravo zbog te fasciniranosti pločicama naš vodič započeti s upravo ovom temom.

Za početak, keramičke pločice dijelimo na unutarnje i vanjske, odnosno na glazirane i neglazirane gres ploče.

Unutarnje pločice smiju samo u interijer, a vanjske mogu i u vanjske i u unutarnje prostore. Razlika je u njihovoj otpornosti na smrzavanje, protukliznosti, habanje i apsorpciju vode stoga se u eksterijere mogu postavljati samo pločice koje zadovoljavaju osnovno svojstvo otpornosti na smrzavanje te klizanje. S obzirom da se gres pločice uglavnom ne

glaziraju te su u pravilu tvrde i otpornije na mehanička oštećenja, zahvalnije za postavljanje u eksterijer. Za interijer se češće postavljaju glazirane pločice, prekrivene su navlakom koja može biti sjajna ili mat, ali opet to ne znači da se u interijer ne postavlja gres.

No, prije no što se zaputite u dućan u kupnju novih pločica, ipak valja obratiti pažnju na sljedeće oznake, o kojima će vas vrlo vjerojatno upozoriti i kvalitetan trgovac.

Dakle provjerite: otpornost na mraz, postotak upijanja vode - keramika za vanjsku upotrebu mora imati što manji postotak, debljinu pločice (prosječno 8-9 mm; veći formati pločica - veća debljina, čak do 14 mm, postoje i izrazito tanke debljine svega 3mm), tvrdoću pločica po skali od 1 do 10 (sve iznad 5 je za podne pločice dobro) te još provjerite otpornost na klizanje koja bi za vanjske prostore trebala biti R13. Zatim provjerite koje je pločica klase, a standard dopušta da u prvoj



klasi ima najviše 5% pločica s greškom. Nakon toga, provjerite koji je ton pločica, a to ćete najbolje vidjeti ako provjerite šifre boje na ambalaži, i provjerite da li je na svim kutijama ista oznaka za kalibar pločice.

Te stvari izuzetno su bitne ako želite slagati pločice na način da se sve fuge poklapaju i ako želite ostvariti dobar estetski dojam, a uz to provjera svih ovih parametara izuzetno je važna ako nadokupljujete pločice.

O pćenito, kao u mnogim stvarima pravilo je što jeftinija pločica, više odstupanja u kalibrima i više pločica s greškom. No, odstupanja od standarda znatno ovise o proizvođaču. Kvalitetniji proizvođači ta odstupanja drže unutar užih granica, dok komercijalni proizvođači dopuštaju šira odstupanja čime postižu nižu cijenu. Često se događa da je pločica u drugoj klasi kvalitetnog proizvođača bolja od pločice u prvoj klasi komercijalnog proizvođača.

Ako se pitate koji su trendovi kod pločica, onda je odgovor: ili izuzetno male ili velike.

Danas na tržištu postoje različiti formati pločica: od mozaik pločica dimenzija 1x1 cm, pa sve do velikih formata pločica 100x300 cm. Odabir formata ovisi o prostoru u koje se pločice postavljaju, te vašim željama, no treba naglasiti da izričitih pravila u primje-

NEKA MOJA KUĆA BLISTA I BUDE ČISTA

Podne i zidne keramičke pločice Tara, 20x20 cm,



Podne pločice Silex beige 1, 33x33 cm,



Kerlit, Spina, cijena na upit



Sobna metla s teleskop držalom, 150 cm, Emmezeta, 35 kn i Mop (pamučni) + držalo, 120 cm, Emmezeta, 25 kn

ni formata nema. Često se smatra da u male prostore "moraju" ići mali formati pločica, no to često nije tako. U zadnje vrijeme u trendu su veći formati pločica, tako da npr. pod WC-a možete obložiti sa svega dvije pločice većeg formata 100x100 cm, i taj isti format pločica dignuti na zid, tako da će na zidu po visini biti svega tri pločice, a rezultat će biti zanimljiv i poseban.

Kad su u pitanju boje, i tu nema nekog posebnog pravila. Svaka boja ima svoje prednosti i mane. Na svjetlim pločicama na podu vidi se prljavština, dok na tamnim pločicama prašina. Tako je zaključak da svaku pločicu treba održavati, pa odluka najčešće pada za onu koja ostavlja bolji vizualan dojam.

In su minimalne fuge, širine svega milimetar, i pločice postavljene ravno ili na izmak (na polovicu ili na trećinu) dok je postavljanje pod kutem od 45° totalno out.

CIJENE: jeftine od 80 do 150, srednje od 200 do 500 i luksuzne od 600 kuna/m².

GDJE: Špina

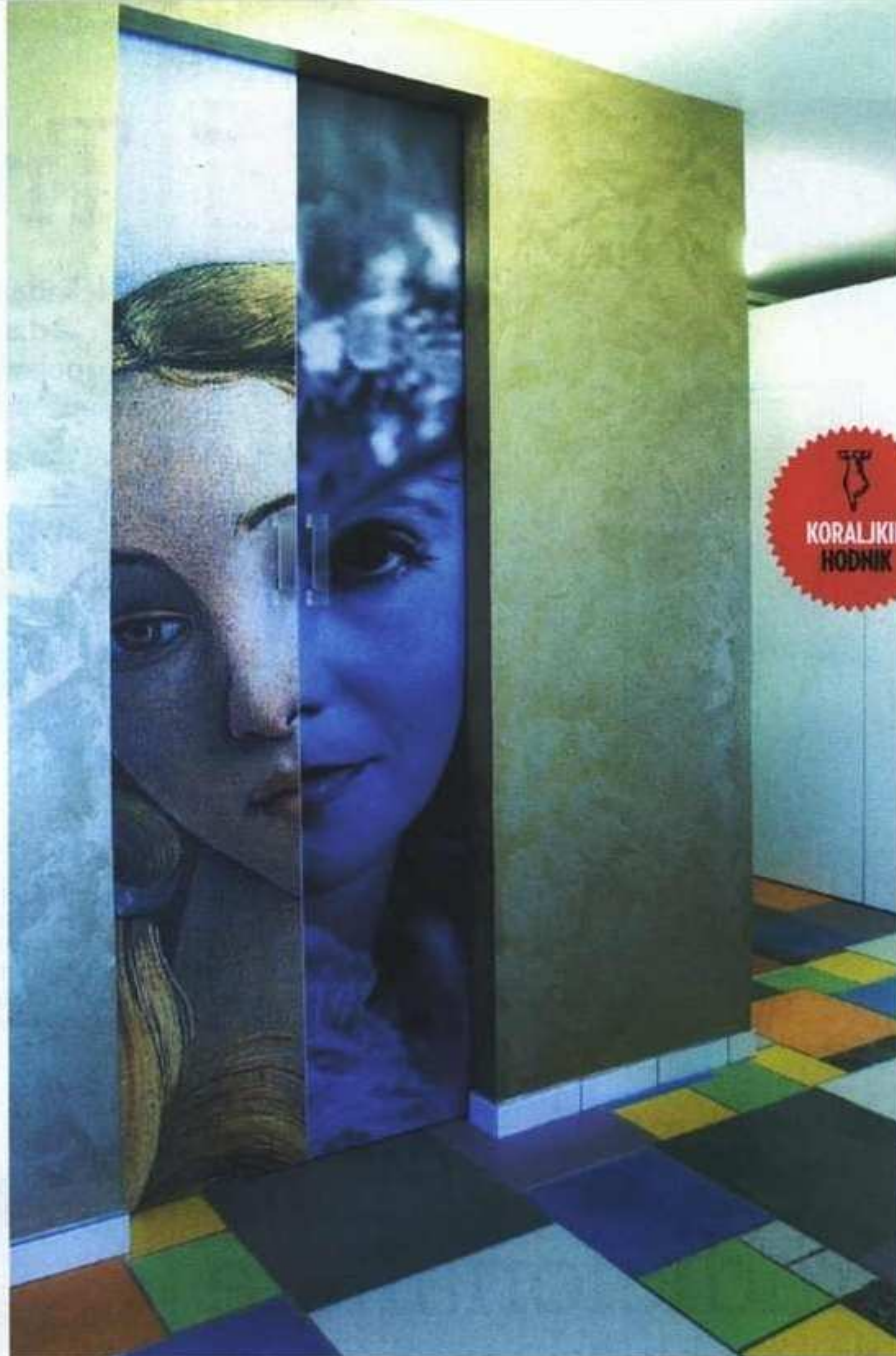


NOVOST U SVIJETU KERAMIKE

Ploče Kerlite, debljine svega 3 mm, zanimljiv su novitet u svijetu keramike koji dolazi od talijanskog proizvođača keramičkih pločica Cotto d'Este.

Proizvod Kerlite karakterizira iznimna tvrdoća (8 prema Mohsovoj skali) i istovremena elastičnost koja omogućava postavljanje ploča i na zaobljene površine. Vrlo važna karakteristika ovog proizvoda je otpornost na smrzavanje i dobra prilagodba svim vremenskim uvjetima.

Kerlite ploče iznimno su otporne, te su fleksibilnije i lakše obradive od tradicionalne keramike. Dolaze u različitim formatima, bojama, te su atraktivnog dizajna. Posebno su interesantni veliki formati Kerlite ploča koji dolaze u dimenziji od čak 100x300cm koji omogućavaju oblaganje velikih površina i minimiziranje količine fuga. Pogodne su za oblaganje podova, zidova, stropova, fasada, zaobljenih površina... A uz to Kerlite ploče imaju garanciju 20 godina.



EPOPEJA O PATCHWORKU OD KERAMIČKIH PLOČICA



Dan sam završila s autom punim pločicama, a onda je uslijedio šok i iznos od 20.000 kuna

Htjela sam pločice, ali nisam htjela obične i dosadne. Onda su me nazvali majstori i rekli da moram nabaviti pločice jer oni sutra kreću s postavljanjem - ispričala je dizajnerica Koraljka Brkušić Momić početak svoje "epopeje" o keramičkim pločicama u hodniku koja je završila velikim happy endom i zanimljivim podom.

- U sekundi me oprala potpuna panika. Gdje nabaviti sve te pločice? Moja ideja je bila u ulazni prostor postaviti raznobojne pločice različitih dimenzija i složiti ih u patchwork. I krenula sam u akciju. Išla sam od salona do salona i tražila restlove, pločice koje imaju na lageru i koje mogu odmah ponijeti. Prohodala sam sve moguće salone u gradu, nakupovala hrpetinu pločica i dan završila mrtva umorna sa žuljevima od nošenja teškog tereta i s autom punim keramičkim pločica - ispričala je Koraljka Brkušić Momić, inače modna stilistica. I umjesto da nakon takvog napornog dana legne u krevet, Koraljka je krenula u fazu dva. Pločice je dovukla u stan i složila ih u formu u koju su se trebale posložiti. Jutro je dočekala s gotovim patchworkom od stotinjak različitih pločica, ali onda je uslijedio šok. Majstori su joj rekli da će postavljanje tih devet kvadrata pločica stajati 20.000 kuna.

- Lijepo sam im se zahvalila i nazvala suprugova brata i rekla mu radosnu vijest - sami ćemo postavljati pločice. On je precizan i strpljiv čovjek i znala sam da ću jedino s njim to uspjeti napraviti. Najgori je dio bio ujednačiti sve te pločice jer osim što nisu bile sve istog formata pa ih je trebalo rezati, nisu bile ni iste visine, tako da je trebalo nadoštukavati podlogu i prilagođavati je visini pločica - ispričala je Koraljka pred kojom je bilo tjedan dana izuzetno mukotrpno posla.

No, najgore je prošlo i muke su zaboravljene, a iza cijele te priče ostalao je zanimljiv, atraktivan i jedinstven pod.

specijal
PODOVI
DRVENI
PODOVI

Drveni podovi za toplinu u domu

Masivne parkete morate brusiti i lakirati i čekati nekoliko tjedna da se u potpunosti osuše, dok po gotovim parketima možete odmah hodati. No, u izbor ulazi i seljački pod koji zapravo uopće nije seljački

Ustambenim i poslovnim prostorima toplinu i ljepotu svakako unosi drveni pod. Kao drveni pod najčešće se koristi masivni parket, gotovi parket, drvene daske ili odnosno takozvani seljački pod... Drveni podovi su jednostavni za održavanje, te imaju dugi vijek trajanja. Drvene dasčice mogu biti različitih veličina, obrade, vrste i boja...

No, počnimo iz početka. Drvene podove dijelimo na parkete i razne seljačke podove, a opet parkete na masivne i gotove parkete. Masivni parketi ili masivi su parketi koji su svojom cijelom debljinom od drveta, najčešće su deblji od gotovih parketa te se mogu nekoliko puta brusiti i obnovljati. Masivni parketi mogu biti različitih debljina, duljina i širina. Rade se od različitih vrsta drveta, o čemu ovisi i njihova tvrdoća. Postoje tri razreda (klase) kvalitete: prva klasa je ona s ujednačenom strukturom i bojom drveta, dok ostale klase imaju jače izraženije prirodne karakteristike drveta, kao što su godovi, kvržice i boja samog drveta.

Savjetujemo da uzmete kombinaciju klasa, jer ukoliko se uzima samo prva klasa, parket radi svoje ujednačenosti može ostaviti dojam laminata.

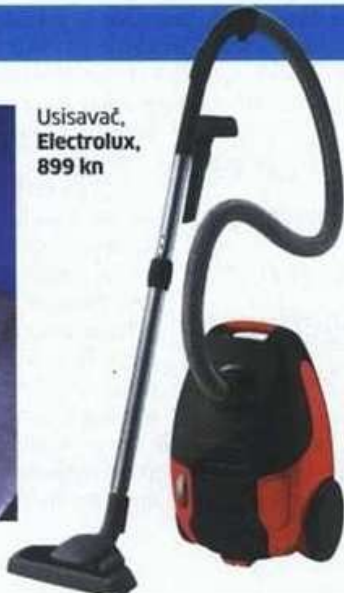


DRVO JE IPAK PRVO



Parket, uljani, marine sistem, termo jasen.

Usisavač, Electrolux, 899 kn



Listone Giordano parket iz kolekcije Natural Genius, hrast medoc. **Splina**.

Razlikujemo tri osnovne podvrste masivnih parketa: klasične, lam parkete i industrijski parket ili takozvani kant.

Klasični parketi mogu biti debljine od 10 do 22 mm, a najzastupljeniji su debljine 21 ili 22 mm. Klasičan parket se proizvodi u raznim duljinama i širinama zavisno od proizvođača, te je najzastupljeniji u ugradnji parketa. Postoji dvije varijante završne obrade. Parketi koji se obrađuju nakon što su postavljeni, bruse se, lakiraju, bojaju ili ulje... Druga varijanta, nešto skuplja, je kada se parket prije postavljanja kompletno obrađuje u tvornici.

Drvo klasičnog parketa se zavisno od vrste drveta i proizvođača može termo tretirati ili pariti, što mu osim tamnije nijanse daje veću kvalitetu u odnosu na prirodan izgled.

Lam parket ili parket tankih daščica proizvodi se uglavnom u debljini od 10 mm, ali postoje i parketni elementi debljine od 6 do 15 mm. Širine se kreću između 40 i 55 mm, rjeđe do 70 mm. Dužine su od 200 do 800 mm.

U posljednje vrijeme vrlo popularan je industrijski parket ili kant. To je masivni parket sastavljen od manjih daščica koje se spajaju ljepljivim trakama u jedinice koje se lijepu na podove. Kant parket sastavljen je od manjih lamela, obično širine od 6 do 20 mm, debljine od 10 do 20 mm i dužine od 200 do 400 mm. Svaka lamela zbog svoje je uske širine drukčije boje, jer je drvo po svojoj prirodi i boji raznovrsno. Lamelle se mogu slagati usporedno ili slučajno. Svijetli i tamni tonovi prepleću se u mozaiku boja, što daje eleganciju prostora. Parket se brusi, ulji ili lakira.

Zbog svojih konstrukcijskih svojstava industrijski parket može se značajno opteretiti, te je primjeren za prostore kao što su dječji vrtići, restorani, poslovni prostori, no njegova upotreba radi povoljnije cijene i estetski vrlo dobrog vizualnog dojma sve se češće koristi i u stambenim prostorima.

Osim masiva koje u pravilu morate brusiti, bajcati i lakirati, na tržištu postoje i sve popularniji gotovi parketi. Njihova prednost u odnosu na masivni parket je brzo i jednostavno polaganje, te se praktički u roku od 24 sata parket može koristiti. Gotovi parketi obično se sastoje iz nekoliko slojeva, pa mogu biti dvoslojni ili troslojni. Njihova površina je već unaprijed obrađena (obrušena i lakirana) te su nakon polaganja odmah spremni za upotrebu, no mogu se kupiti i polugotovi parketi koji su već obrušeni, pa je nakon postavljanja potrebno nanijeti završni premaz u obliku ulja, laka ili bajca. Obzirom da su već unaprijed tvornički obrađeni, gotovi parketi dulje vrijeme zadržavaju svoj prvobitni izgled.

Osim parketa, na tržištu postoje i drvene daske ili takozvani seljački podovi. Seljački pod je masivni pod napravljen od širokih dasaka dimenzija 110 do 200 mm i većih dužina, do dva metara. Njegova upotreba je najčešće u kućama s

Za one koji ne žele eksperimentirati je hrast koji može biti u svjetlijoj i tamnijoj varijanti

kućnicom, povezane s prirodom, prostorima i stanovima veće površine gdje se želi postići rustikalan dojam. Pod ostavlja dojam starinskih podova kakvi su se nekad davno koristili u seoskim domaćinstvima.

Bilo da je riječ o masivu, gotovom parketu ili o seljačkom podu, dilema koja uvijek postoji je koju vrstu drva odabrati.

Najsigurnija je opcija hrast. To je drvo našeg podneblja s dobrim karakteristikama u smislu tvrdoće i kvalitete, a može biti u svjetlijoj i tamnijoj varijanti. U posljednje vrijeme vrlo popularan je izbjeljeni hrast što znači da su daske

obavljanje bajcanja napraviti savršeno brušenje parketa, poliranje i dobro kitanje parketa. To je zato što bajcanje otkriva i najmanji nedostatak na prethodnim poslovima brušenja pa se sam po sebi nameće zaključak da se takav posao i skuplje naplaćuje nego klasično lakiranje.

CIJENE PARKETA:

Masiv: od 60 do 700 kuna
Gotovi parket: dvoslojni od 200 do 700 kuna/m², troslojni od 200 do 400 kuna/m²

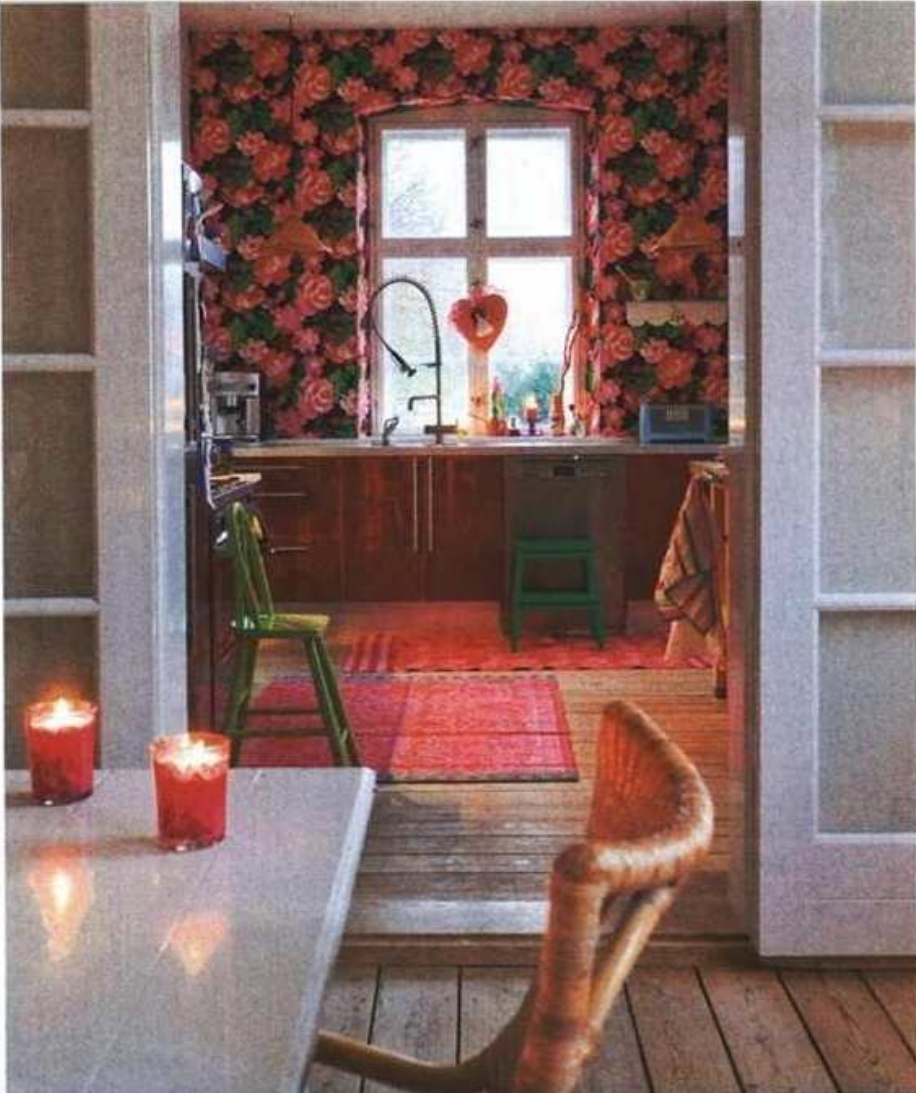
izbjeljivane, tako da boja ostaje samo u porama čime se postiže da se i dalje vidi ljepota godova te se završno obrađuje bijelim uljem.

Tamnija boja hrasta može se dobiti bajcanjem ili termičkom obradom, dimljenjem.

Među popularnijim i kvalitetnijim vrstama drva je i tikovina koja je pogodna i za vanjske prostore, kao i za kuhinje i kupaonice i to prvenstveno zato što je otporna na vlagu.

Među kvalitetnijim drva spada kanadski orah, mahagonij, javor, bambus, ariš, ebano-vina, dok su jela, bukva, smreka i jasen ipak nešto mekša drva pa svakako treba izbjegavati hodanje u štiklama.

Pri slaganju safe play je kombinacija različitih duljina dasaka parketa (od 60 do 140 cm), te mat ili polumat varijanta laka koja djeluje puno elegantnije.



ŠTO JE TO BAJCANJE

Bajcanje ili močenje je tehnika bojenja, odnosno promjene boje te istodobno zaštite prirodnog masivnog drveta. Kao takva može se primijeniti i za promjenu boje parketa od masivnog drveta kako bi ga se estetski obogatilo ili možda bojom uskladilo s drugim elementima prostora (namještajem ili stolarijom).

Bajcanje parketa u koje spada i izbjeljivanje je zahtjevniji način završne obrade parketa, no ukoliko se dobro i kvalitetno izvede može izgledati sjajno. Parketar mora za dobro



SONJIN
DNEVNI
BORAVAK

*Struktura i boja
bambusa lijepo se
uklopila sa svijetlim
namještajem i sivim
pločicama u kuhinji*



BAMBUS KAO NENAMETLJIV DAŠAK EGZOTIKE U DOMU

Sonja Bežen, kaže, obožava svoj dom. Uredila si ga je baš kako je htjela, po svom guštu, po svojoj mjeri. Onako, sebi za dušu. U njemu živi sa suprugom, kćerkom i dvije pudlice, a dodaje kako je ugađajući sebi zapravo pogodila i njihov stil pa sada svi rado borave unutar četiri zida.

Sonja u stanu u staroj zgradi u zagrebačkom naselju Špansko sa svojom obitelji živi već jako dugo, no ljetos je shvatila kako je konačno došlo vrijeme za promjene. I to velike promjene. Uslijedila je - brutalna adaptacija. I to hodnika, kuhinje, dnevnog boravka i balkona. No, u cijeloj toj zbrci rušenja, bušenja, prašine, hrpe majstora, Sonju je zanimalo samo jedno - kakav pod napraviti? Prijašnje iskustvo naučilo ju je da je ono po čemu hodaš jedan od preduvjeta ugodnog stanovanja. Razgovarajući s članovima svoje obitelji i dizajnericama Natašom Somek i Kristinom Duran iz Studija Miss Decor, vlasnica je donijela odluku da će na pod staviti drvenu oblogu, po mogućnosti egzotičnu.

Dizajnerice su joj predložile parkete od bambusa i ona se oduševila.

- Bambus-parket odlično se uklopio u moj dom i jak osam zadovoljna što sam se odlučila baš za njega. Mom domu daje potrebnu toplinu, a izrazito je čvrst i otporan na oštećenja. Kada se samo sjetim koliko se puta njime prošlo u najšpičastijim štiklama, a i dalje je kao nov - sa smiješkom otkriva Sonja Bežen i dodaje kako je njezin bambus-parket uspješno preživio i njezina dva psa koja ga, otkriva, dok su bili mali, uopće nisu štedjela.

Bambusov parket iz ovog stana odabran je u polusjajnoj varijanti, tamniji, u dimenziji daščica 960x96x15 mm. Osim što je zahvalan za održavanje, ovaj parket je, napominju dizajnerice, super i zato što nije pretaman pa ne zagušuje prostor i ne čini ga vizualno manjim. Uza sve to, dobra je protuteža svjetlijem namještaju koji krasi stan, te se lijepo nadovezuje na sive keramičke pločice u kuhinji i na balkonu.